28 DE OUTUBRO
ANO III N.º 51

O Pato Donald

REVISTA SEMANAL DE WALT DISNEY

2 CRUZEIROS

O LOBINHO "FEROZ" em Papai, me dá um gatinho?

por WALT DISNEY

 Copyright 1952 Walt Disney Productions (CONTINUA NA PÁG. 31)

MICKEY e o menino prodígio

por WALT DISNEY

JOÃO BAFODE-ONÇA, O INIMIGO PÚBLICO Nº O (ZERO) DE MICKEY, HIPNOTIZOU ESQUÁLIDUS E PRENDEU MICKEY, MAIS ESQUÁLIDUS, MAIS FI-FI. AGORA QUER LIQUIDAR TODO MUNDO. TEM CABIMENTO ISTO?

VOU AGORA DESCOBRIR UM MODO DE ELIMINAR VOCÊS SEM USAR ARMAS DE FOGO!

FIQUE DE OLHO NELES, ESQUÁLIDUS, ENQUANTO VOU LÁ ENCIMA!

VOU ENCHER ÊSTE GLOBO COM VINHOS ESPECIAIS. AH! AH! AH!

SEI QUE VOCÊ NÃO ESTÁ CONSCIENTE. POR ISSO NÃO O CULPO POR NADA!

FICA QUIETO!

TRAGA-ME AGORA MICKEY E O CACHORRO!

AMARRE-OS!

AGORA VOCÊ!

COM ESTA INJEÇÃO VOLTARÁ A SER O MESMO ESQUÁLIDUS DE ANTES. AH! AH!

MICKEY, QUE ACONTECEU?

OH! INDA BEM QUE ESTÁ BOM NOVAMENTE!

ISTO ESTÁ CHEIO DE UM GÁS VENENOSO...

Copyright 1952 Walt Disney Productions

EI! QUEM ME ESTÁ SEGURANDO A PERNA?

SE VOCÊS DEIXAREM CAIR ÊSSE GLOBO, ESTAMOS FRITOS!

LARGA-ME, FIFI!

NÃO LARGA NÃO, FIFI!

OLHA SÓ! FIFI DEIXOU DE SER CACHORRO PARA SER FOCA AMESTRADA!

NOSSA SENHORA! SE ISSO CAIR...

CHEGA DE DEMONSTRAÇÕES, FAZ FAVOR!

VOCÊ ESTÁ BRINCANDO COM A MORTE!

FIFI, NO ENTANTO, CONTINUA BRINCANDO...

CHEGA, PELO AMOR DE DEUS, FIFI!

Copyright 1952 Walt Disney Productions

ASSIM SIM! CONTINUE EQUILIBRANDO-A!

VOCÊS ME PAGAM! ISSO NÃO FICARÁ ASSIM!

SE OS PEGO, AMASSO-OS!

TOME, PRETENSIOSO!

E MAIS ISTO DE CONTRAPÊSO!

SABE QUE MAIS? VOU EMBORA!

A LUTA CONTINUA...

AGORA ESTÁ NOCAUTE!

VAMOS SAIR DAQUI, QUE A BOMBA ARREBENTOU!

Copyright 1952 Walt Disney Productions

O GÁS ESTÁ-SE DISSIPANDO, MAS JOÃO FICOU LÁ DENTRO!

AÍ VEM FIFI TRAZENDO O JOÃO DESMAIADO!

AINDA ESTÁ TONTO! VAMOS APROVEITAR E LEVÁ-LO À DELEGACIA!

ÊLE VAI FAZER UMA CONFISSÃO COMPLETA.

QUANDO EU TINHA 7 ANOS, ASSALTEI PELA PRIMEIRA VEZ UM BANCO...

TRÊS DIAS DEPOIS...

COM VINTE ANOS COMETI MEU ROUBO Nº 782!

CREDO! PRIMEIRO É O JOÃO E AGORA ÊSTE CARRO QUE NÃO QUER PEGAR...

VOU DAR UM EMPURRÃO. QUER?

COMO NÃO?!

MUITO AGRADECIDO. DEUS LHE PAGUE!

AQUILO SIM É QUE É AUTOMÓVEL, HEIN, TIO MICKEY? ISTO AQUI PARECE UMA CARANGUEJOLA!

É, PUDESSE EU COMPRAR UM COMO AQUÊLE E VOCÊ IA VER!

(CONTINUA)

O Pato Donald

Direção de Jeronimo Monteiro

Publicação semanal da
EDITORA ABRIL LTDA.
Rua João Adolfo, 118 - 9.º
SÃO PAULO

Distribuidor para todo o Brasil
Fernando Chinaglia
Av. Presidente Vargas, 502 - Rio

Número Avulso: Cr$ 2,00
Todos os direitos reservados

Copyright 1952 Walt Disney Productions

E EIS AQUI UMA AVENTURA COMPLETA DE

DONALD em Ih! como é perigoso ser sonâmbulo!

por WALT DISNEY

LEVANTAR, RAPAZES! JÁ ESTÁ NA HORA!

MAS COMO?! LIMPARAM TÔDA A GELADEIRA!

GELÉIA DE MORANGO

É CLARO QUE FORAM OS MEUS SOBRINHOS. MAS JÁ VÃO VER UMA COISA!

QUER DIZER QUE VOCÊS SE APROVEITAM DO MEU SONO PARA COMER TUDO QUE HÁ NA GELADEIRA?

PALAVRA DE HONRA, TITIO: FAZ UMA SEMANA QUE NÃO NOS APROXIMAMOS DA GELADEIRA.

AH, É? POIS A SURRA TERÁ DOIS MÓTIVOS: ASSALTARAM A GELADEIRA, E AINDA POR CIMA MENTIRAM.

QUEM SERÁ QUE FOI O LADRÃO?

AQUELA SURRA FOI UMA INJUSTIÇA.

VAMOS INVESTIGAR O ASSUNTO?

Copyright 1959 Walt Disney Productions

SÓ DEVE HAVER IMPRESSÕES DIGITAIS DO VERDADEIRO LADRÃO.

JÁ ESTÁ PRONTO.

SÃO AS IMPRESSÕES DIGITAIS DO TIO DONALD!

E QUE PROVA ISSO?

QUE VOCÊS USARAM LUVAS PARA SAQUEAR A GELADEIRA!

VOCÊS REPARARAM QUE O TIO DONALD HÁ MUITO TEMPO NÃO TOMA CAFÉ DE MANHÃ? DÁ IMPRESSÃO ATÉ DE TER COMIDO DURANTE A NOITE...

NAQUELA NOITE...

TIO DONALD ENCHEU A GELADEIRA COM CADA COISA GOSTOSA!...

É, MAS SE ELAS NÃO ESTIVEREM LÁ DE MANHÃ, VAI-NOS DAR OUTRA SURRA...

E SE A GENTE FICASSE DE GUARDA NA COZINHA, PARA DESCOBRIR O LADRÃO?

DAQUI SE VÊ PERFEITAMENTE A GELADEIRA.

ÊPA! A PORTA DO QUARTO DO TITIO ESTÁ-SE ABRINDO!

...CLIQUE!

VOU AO RESTAURANTE COMER ALGUMA COISA. ESTOU COM UMA FOME DE CACHORRO!

?

Copyright 1952 Walt Disney Productions

EI, PESSOAL! TIO DONALD É SONÂMBULO! VENHAM VER COMO ÊLE DORME ANDANDO!

HUM! QUE CHEIRINHO GOSTOSO...

CONFESSO-LHE QUE VOCÊ É O MELHOR COZINHEIRO QUE CONHECI EM TÔDA A MINHA VIDA!

QUER DIZER QUE O LADRÃO É O PRÓPRIO TIO DONALD!

AMANHÃ VAMOS CONTAR A ÊLE.

E ASSIM FICARÁ TUDO CLARO.

OUTRA VEZ?! AH, LADRÕES DE UMA FIGA!

VOU-LHES DAR TAMANHA SURRA QUE NÃO PODERÃO SENTAR DURANTE UMA SEMANA!

MAS FOI O SENHOR MESMO QUE COMEU!

O SENHOR É SONÂMBULO!

NÓS MESMOS O VIMOS.

EU, HEIN? QUER DIZER QUE CONTINUAM MENTINDO!

Copyright 1952 Walt Disney Productions

MAS NÓS DISSEMOS A VERDADE, TITIO! SÓ A VERDADE, TÔDA A VERDADE!

POIS COMO CASTIGO, FICAM SEM CAFÉ!

TEMOS DE CURAR O SONAMBULISMO DO TITIO!

ACHO BOM, PORQUE SE A COISA CONTINUA ASSIM, O NOSSO CAFÉ DA MANHÃ FICA SENDO SURRA DE VARA DE MARMELO.

FICAREMOS ESCONDIDOS...

...E QUANDO LEVANTAR DE NOITE...

...NÓS O ACORDAMOS.

E À NOITE...

COM ÊSTE APITO DE JUIZ DE FUTEBOL, ÊLE VAI ACORDAR NUM INSTANTE.

É CAPAZ ATÉ DE SE ASSUSTAR!

VOU AO RESTAURANTE COMER ALGUMA COISA BOA.

PIRIIIIIII!

PUXA! NÃO ACORDA NEM COM APITO! PARECE ATÉ QUE ESTA' DORMINDO EM COLCHÃO DE MOLAS!

E FALA QUE VAI COMER NO RESTAURANTE DE SEMPRE!...

VAI VER QUE ÊLE PENSOU QUE O APITO FAZ PARTE DO SONHO!

(CONTINUA NA PÁG. 23)

COMPADRE COELHO em João Honesto não é um bom sujeito

por WALT DISNEY

JOÃO HONESTO BOTOU FOGO NO TRIGAL ONDE CHICO TARTARUGA ESTAVA ENTREGANDO UM RUBI AO COMPADRE COELHO. QUANDO JOÃO HONESTO ENTRA NO TRIGAL REDUZIDO A CINZAS...

AIII! AS CINZAS E AS BRASAS ESTÃO-ME QUEIMANDO OS PÉS!

AIIII! MEUS RICOS PÈZINHOS!

CORRENDO, CHEGA JOÃO HONESTO A UMA LAGOA.

ARRE! QUE ALÍVIO!

CREDO! MEUS PÉS FICARAM CHEIOS DE BOLHAS!

SÓ PLANTANDO BANANEIRA POSSO IR PARA CASA!

CUMPRO AGORA MINHA PALAVRA: AQUI ESTA' O RUBI QUE LHE PROMETI.

MAS COMO VAMOS SAIR DAQUI?

NÃO PODEMOS PASSAR PARA O OUTRO LADO SEM QUEIMAR OS PÉS!

Copyright 1952 Walt Disney Productions

ASSOPRO BEM FORTE! SUBA NAS MINHAS COSTAS, COMPADRE COELHO!

QUE IDÉIA BOA A SUA! ASSIM VOCÊ MANDA PARA OS LADOS AS CINZAS E CONSEGUIMOS PASSAR!

ÓTIMO! JÁ PASSAMOS A ZONA PERIGOSA!

QUE RUBI MAGNÍFICO! COMO CINTILA!

IH! COMO VOU FICAR IMPORTANTE COM ÊSTE RUBI!

QUE SERÁ QUE ACONTECEU COM O JOÃO HONESTO?

DE CERTO ESTÁ EM ALGUMA PARTE TRATANDO DOS PÉS.

COITADO DE MIM!... POBREZINHOS DOS MEUS PÉS, TÃO SENSÍVEIS!

AH! SE AGARRO AQUÊLES DOIS, ÊLES VÃO VER COM QUANTOS PAUS SE FAZ UMA CANOA!

É A PRIMEIRA VEZ QUE PERCO UMA PARTIDA.

ORA, UMA HAVIA DE SER A PRIMEIRA!

GRAÇAS A VOCÊ, CHICO TARTARUGA, SOU AGORA O HOMEM MAIS FELIZ DA TERRA!

NÃO VÁ VOCÊ DAR MUITA IMPORTÂNCIA A ÊSSE RUBI, COMPADRE COELHO!

Copyright 1952 Walt Disney Productions

SOU UM COELHO DE SORTE. NADA DE RUIM ME PODERÁ ACONTECER!

ORA! ONDE ANDO EU COM A CABEÇA?

QUE DISTRAÍDO QUE ESTOU HOJE!

BEM, AINDA TENHO O MEU RUBI!

QUE SERÁ QUE MABEL VAI DIZER QUANDO O VIR?

NOSSA SENHORA, QUE RUBI MAIS LINDO!

ACONTECE, PORÉM, OUTRO ACIDENTE COM O COMPADRE COELHO E...

COITADO DO COMPADRE COELHO!

POR QUE SERÁ QUE, COM TANTA GENTE NESTE MUNDO, SÓ ACONTECEM ESTAS COISAS COMIGO?

ORA, NÃO FOI NADA!

OLHE SÓ O QUE CHICO TARTARUGA ME DEU POR LHE SALVAR A VIDA!

UM RUBI! QUE COLOSSO! AH! NÃO SABE QUE...

...OS RUBIS TRAZEM INFELICIDADE?

MAS EU NÃO SOU SUPERSTICIOSO! NÃO ACREDITO NESSAS COISAS!

Copyright 1952 Walt Disney Productions

HÁ' COISAS, PORÉM, EM QUE SE PRECISA ACREDITAR!

NESSE INSTANTE, CAI SÔBRE COMPADRE COELHO UM BALDE DE TINTA.

ESTÁ VENDO? É O RUBI QUE LHE TROUXE AZAR!

ÊSTES ACIDENTES, QUE LHE ESTÃO ACONTECENDO, SÃO O AZAR PROVOCADO PELO RUBI!

SE EU CONSEGUIR CONVENCÊ-LO, E' FÁCIL DEPOIS CONSEGUIR COMPRÁ'-LO!

É MELHOR VOCÊ VENDÊ-LO!

NÃO ACREDITO QUE ME ACONTEÇAM MAIS ACIDENTES.

JUSTAMENTE NESTE INSTANTE SOFRE NOVA QUEDA...

ESTÁ CONVENCIDO AGORA?

É, CREIO QUE O RUBI ME DEU AZAR!

SE QUISER, POSSO, PARA FAZER-LHE UM FAVOR, COMPRÁ-LO DE VOCÊ!

MAS ENTÃO O AZAR PASSARÁ PARA VOCÊ!

NÃO. EU NÃO O QUERO PARA MIM, MAS PARA DAR A UM INDIVÍDUO QUE EU NÃO SUPORTO!

Copyright 1952 Walt Disney Productions
(CONTINUA)

MICKEY NO VALE FELIZ

por WALT DISNEY

MICKEY, DONALD E PATETA PENETRAM NO CASTELO DO GIGANTE QUE RAPTOU DONA HARPA MÁGICA. SÃO SURPREENDIDOS POR ÊLE, O GIGANTE. (QUE MÊDO, Ô!) ENTÃO, SABENDO QUE O GIGANTE PODE-SE TRANSFORMAR-SE EM QUALQUER COISA, MICKEY...

EU GOSTARIA QUE VOCÊ SE TRANSFORMASSE NUMA MÔSCA.

NÃO SERIA MELHOR UM COELHINHO?

AH! EU QUERIA MESMO ERA VER VOCÊ TRANSFORMADO EM MÔSCA!

MAS POR QUE?

PORQUE A MÔSCA PODE VOAR.

AH! ENTÃO QUER VER-ME COM ASAS? VOU-LHE FAZER A VONTADE!

VOCÊ VAI FICAR ABISMADO!

PSIU! VENHAM DEPRESSA!

Copyright 1952 Walt Disney Productions

ABRACADABRA! PRÁ!...

...PRÉ!...

... PRÓ!

PRONTO!

O QUE? QUEREM APANHAR MÔSCAS? BANDIDOS!

POR ISSO ME QUERIAM VER TRANSFORMADO EM MÔSCA, HEIN?

PENSAVAM QUE EU FÔSSE ALGUM IDIOTA?

PODERIA APERTÁ-LOS TANTO ATÉ CONVERTÊ-LOS EM PÓ!

Copyright 1952 Walt Disney Productions

MAS NÃO VOU PULVERIZÁ-LOS. VOU GUARDÁ-LOS EM MEU COFRE...

... PARA VOCÊS TEREM UMA MORTE INTERESSANTE!

AGORA FECHO O COFRE. AH! AH!

DAQUI VOCÊS NÃO SAIRÃO!

CANTE AGORA, HARPA DOURADA, PARA QUE EU POSSA DORMIR.

SI-SIM.

POIS SIM QUE ÊLES ME ENGANAM!

O GIGANTE ADORMECE AO SOM DA HARPA.

PSIU! VIRAM, POR ACASO, ONDE ÊLE ESCONDEU A CHAVE?

Z-Z-Z-Z.

DEVE ESTAR EM ALGUM BOLSO DA ROUPA.

ISSO É TUDO QUE EU QUERIA SABER. LÁ VOU EU!

Copyright 1952 Walt Disney Productions

MICKEY FOI BUSCAR UM CARRETEL E UMA AGULHA!

LINDA OCASIÃO PARA PENSAR EM COSTURAR!

QUE ESTÁ FAZENDO ÊLE AGORA?

ORA, DÊ UMA OLHADA.

PATETA ESPIA E...

EIS O QUE ÊLE VIU!

Z-Z-Z-

EPA! ESTÁ-SE MEXENDO!

Z-Z-Z-

ESCAPEI POR POUCO!

CREDO! QUE PÉSSIMA HORA PARA PASSEAR SÔBRE A BARRIGA DO GIGANTE!

OH! JÁ ACHEI!

(CONTINUA)

A VIDA DO PATODONALD

(Continuação da pág. 21)

seus pulmões haviam recolhido até o último pouquinho de ar que havia dentro do ovo. E então... e então... Donald soltou o seu primeiro Q-U-Á!

Foi o "quá" mais sonoro, mais ensurdecedor, mais poderoso jamais emitido por um pato.

A casca do ovo ressoou e explodiu em mil pedacinhos que voaram pelos ares.

O Pato Donald saiu do meio das ruínas do seu primeiro alojamento e entrou no mundo.

Mas, em que mundo!

Era sexta-feira, treze. Agôsto. Além do que, era noite. E para completar, chovia.

Donald tremia. A chuva geladà invadia-lhe todo o corpo. Evidentemente as roupas que êle tinha não eram impermeáveis.

Olhou ao redor. Não havia ninguém à vista. Nem mãe, nem irmãos, nem amigos.

— Que nascimento mais horrível, puxa! — grunhiu Donald.

Estava completamente só. Isto é, só não. Estava acompanhado daquela fome devoradora...

Fim do Capítulo I

No próximo número:
CAPÍTULO II
«DONALD NA CIDADE»

A VIDA DO PATO DONALD

Capítulo I — OS DIAS DENTRO DO OVO

A maioria dos bebês patos gosta de sair da casca do ovo o mais depressa possível! Pato Donald foi diferente.

Quando chegou a hora de quebrar a casca que o hospedava e, portanto, o momento de dar o seu primeiro QUÁ! neste mundo, Donald não se decidiu logo. O interior do ovo era o primeiro lugar onde estava e êle estava achando muito bom. Dentro do ovo, Donald era o chefe, o delegado, o farmacêutico, o patrão do bar e dono da cadeia, pois lá dentro o único habitante era êle próprio. E como adorava ser chefe, não sentia nenhuma pressa em sair para fora.

E' evidente que isto inquietava profundamente Mamãe Donald. Dia após dia ela passeava nervosamente ao redor do ovo, ralhando com o patinho através da casca:

— Que tem você, grandissíssimo preguiçoso? Já para fora, vamos! Não vê que já é hora de nascer? A cada minuto que passa, essa casca fica mais dura! Se não começa já a bicá-la, acabará sendo impossível sair daí de dentro!

Mas Donald não respondia. Ria baixinho — ih! ih! — e continuava comodamente instalado em seu hotel provisório. Por acaso haveria no mundo coisa melhor que estar lá dentro, sem fazer nada?

Passaram-se cinco, dez... treze semanas! Finalmente Mamãe Donald considerou como perdido o endiabrado patinho que se recusava a nascer.

— Vou-me embora! — gritou ela. Você é um desobediente já antes de nascer! Não servirá para coisa nenhuma na vida! ADEUS!

Disse isto e se afastou.

— Qual! — pensou Donald. Ela quer me enganar. Claro que ela volta! Mas não era brincadeira não. Mamãe Donald nunca mais voltou.

Pouco a pouco o nosso pato começou a sentir-se preocupado. Já estava com falta de ar. Além do que, suas penas lhe produziam muita coceira, e como se tudo isto não bastasse, repentinamente apoderou-se dêle uma fome canina. Também, não era para menos! Treze semanas sem pôr nada na bôca!... Assim, pressionado por tanta privação, Donald deixou de achar divertido o interior do ovo. O brinquedo terminara. Agora, êle TINHA de sair.

Donald pôs-se de pé.

— Abram alas que aí vou eu! — berrou.

Ergueu sensacionalmente um pé, como fazem os grandes jogadores de futebol e deu uma formidável patada na casca do ovo.

Mas o ovo, nada! Não se rompeu.

— Epa! — pensou Donald. Êsse ôsso, digo, êsse ovo está duro de roer. Redobrou o ímpeto de sua patada, acompanhando-a de um potentíssimo sôco. PIMBA! SÓQUE!

Mas tudo em vão. O ovo continuava resistindo.

— Mas que coisa! — berrou o pato. ÊSTE OVO NÃO PODE FAZER ISTO JUSTAMENTE COMIGO!

Mais uma vez golpeou a parede de seu cárcere com tôdas as fôrças. Encheu-a de sôcos, cotoveladas, pontapés, joelhadas, cabeçadas, bicadas.

Mas a casca não quebrou.

Donald sentou-se novamente no chão do ovo, já meio inconsciente, pois a cabeça começava a rodar. O ar lá dentro estava completamente viciado.

— Que coisa horrível! — balbuciou. Os pés não podem quebrar a casca. Nem os punhos, nem a cabeça... Tenho que solucionar o problema com o cérebro!

E pôs-se a pensar. De repente ergueu-se de um salto e inspirou profundamente. E continuou inspirando até que seu peito começou a inchar de um modo impressionante:

FOTOADIVINHAÇÃO

LOBINHO E SEU AMIGUINHO ELEFANTE PERDERAM-SE NESTE CAMPO ORIGINAL. ÊLES NEM SABEM ONDE ESTÃO. OS LEITORES NÃO LHES VÃO DIZER O QUE É ISTO?

É' UMA AMÊNDOA. GOSTOSO, NÃO?

Ih! como é perigoso ser sonâmbulo!

(CONTINUAÇÃO DA PÁGINA 10)

MAS JÁ VAI VER UMA COISA!

BOOOINNNG!

EI! QUE É ISSO? NÃO SE PODE ANDAR SOSSEGADO PELAS RUAS DA CIDADE!

TEMOS QUE ACORDÁ-LO ANTES QUE ÊLE VOLTE PARA A CAMA.

SIM, PORQUE SENÃO AMANHÃ TEMOS OUTRA SURRA.

E QUE TAL SE A GENTE SOLTASSE UMAS BOMBINHAS PERTO DÊLE?

QUANDO ÊLE PASSAR POR AQUI, VAI FICAR "BOMBARDEADO"...

ARTILHARIA, ATENÇÃO! O INIMIGO SE APROXIMA!

PUM!

Copyright 1952 Walt Disney Productions

ÊPA! QUEM ME QUER LIQUIDAR?

PUM!

O INIMIGO ESTÁ ATACANDO EM MASSA!

PIC-POC! PIC-POC! PIPOCA!

BUMBA!

É, MAS EU VOU DEFENDER-ME!

EU SOU D. QUIXOTE DAS MANCHAS, NÃO TENHO MÊDO DE NINGUÉM... NÃO QUERO SABER QUEM SÃO!...

QUERO SÓ QUE DÊEM O FORA!

TÓMEM LÁ ESTA GRANADA DE MÃO!

PUXA! TITIO TEM UM SONO AGITADO!

ZIMMMMM

PLAQUE!

VOLTOU PARA A CAMA! NO MÍNIMO ACHA QUE ESTÁ CANSADO POR TER VENCIDO INIMIGOS!

BEM, PARECE QUE FRACASSAMOS...

E SE NÓS ENTRARMOS EM CASA, NA CERTA APANHAREMOS AMANHÃ CEDO.

E MELHOR DORMIR NA CASINHA DO CACHORRO!

E AMANHÃ PASSAR O DIA TODO ESCONDIDOS.

TALVEZ ASSIM ESCAPEMOS DA SURRA.

AMANHÃ CEDO...

...VAMOS CONSULTAR O DR. ENFEZOLINO...

...SÔBRE O CASO DO TITIO.

DE MANHÃ...

VOU VER SE AQUÊLES DIABINHOS ASSALTARAM OUTRA VEZ A GELADEIRA!

COMERAM TÔDAS AS SARDINHAS!!!

ISSO JÁ ESTÁ PASSANDO DA CONTA!

NÃO ESTÃO NA CAMA! FUGIRAM PARA QUE EU NÃO OS PEGASSE!

ÁH! ESTÃO CONVERSANDO COM O DOUTOR ENFEZOLINO.

ACHO QUE SÓ HÁ UM MEIO DE DESMASCARAR SEU TIO...

ÊPA! AÍ VEM ÊLE...

SE NOS VÊ, DÁ-NOS OUTRA SURRA!

BOM DIA, DOUTOR. VIU PARA ONDE FORAM MEUS SOBRINHOS? ÊLES TÔDAS AS NOITES ME ESVAZIAM A GELADEIRA!

SE O SENHOR ESTÁ CERTO DISSO...

...EU TENHO UM ÓTIMO PROCESSO PARA FAZÊ-LOS RECONHECER A PRÓPRIA CULPA.

Copyright 1952 Walt Disney Productions

PONHA ALGUMAS GOTAS DISTO AQUI NO DOCE QUE ESTIVER NA GELADEIRA. SE SEUS SOBRINHOS COMEREM O DOCE, ACORDARÃO COM A CARA ESVERDEADA.

OBRIGADO, DOUTOR!

AGORA ÊLES NÃO PODERÃO DIZER QUE AS SURRAS NÃO SÃO MERECIDAS.

VAI SER GOZADÍSSIMO QUANDO ÊLES SE OLHAREM NO ESPÊLHO.

E DE NOITE...

A ARMADILHA JÁ ESTÁ PRONTA. AMANHÃ RECOLHEREI OS PÁSSAROS.

MAAAAS, À MEIA NOITE...

VOU AO RESTAURANTE COMER ALGUMA COISA. ESTOU COM UMA FOME!...

MAS ÊSTE DOCE ESTÁ DELICIOSO!... NUNCA COMI DOCE TÃO BOM!

VIVA! TIO DONALD CAIU NA PRÓPRIA ARAPUCA!

DE MANHÃ É QUE VAI SER A COISA. VAMOS ESCANGALHAR DE TANTO RIR!

NO DIA SEGUINTE, PELA MANHÃ...

JÁ SE LEVANTARAM. VOU SÓ ESPIAR A CARA DÊLES.

BOM DIA, MENINOS. JÁ SE OLHARAM NO ESPÊLHO?

E POR FALAR NISSO, POR QUE O SENHOR NÃO SE OLHA TAMBÉM?

NOOOSSA! ENTÃO... ERA EU O LADRÃO!

DOUTOR, DUAS COISAS: O QUE É BOM PARA TIRAR ESTA MANCHA VERDE NA MINHA CARA, E O QUE É BOM PARA IMPEDIR QUE EU ASSALTE MINHA PRÓPRIA GELADEIRA?

BEM, O MEIO MAIS SEGURO É UMA CAMISA DE FÔRÇA, OU ENTÃO DEIXE DE DORMIR...

FIM

"TREMEI, CAMPEÕES,! SEGUREM OS QUEIXOS, POIS AÍ VEM...

PETE PATETA!

trazido pela mão de WALT DISNEY

PATETA, VOCÊ NÃO TEM VERGONHA? TAMANHO HOMEM BRINCANDO COMO CRIANÇA!

ORA! NÃO VÊ VOCÊ QUE ESTOU OCUPADO?

UNHÉ! UNHÉ!

MAS VOCÊ NÃO ESTÁ MUITO CRESCIDO PARA TIRAR O CAVALINHO DÊSSE POBRE MENINO?

MAS SE O CAVALO É **MEU** ?!

SEU? MAS COMO?

ENTÃO VOCÊ NÃO DISSE QUE TODO MUNDO DEVIA APRENDER ALGUM ESPORTE?

EU RESOLVI APRENDER EQUITAÇÃO!

E ESTÁ APRENDENDO NESSE CAVALO DE MADEIRA? QUE HORROR!

DE QUE ESTÁ VOCÊ DANDO TANTA RISADA?

AINDA BEM! VOCÊ PODIA QUERER PRATICAR NUM DAQUELES CAVALINHOS DO PARQUE DE DIVERSÕES.

ORA, PATETA, SE O DINHEIRO NÃO DÁ PARA QUE VOCÊ POSSA COMPRAR UM CAVALO, PRATIQUE OÙTRO ESPORTE!

O QUE, POR EXEMPLO?

Copyright 1952 Walt Disney Productions

PODIA, SE VOCÊ QUISESSE, APRENDER A NADAR!

OH! MAS EU NÃO GOSTO MUITO DE ÁGUA, COMO VOCÊ SABE!

SE NÃO SABE QUE ESPORTE ESCOLHER, ARRANJE ALGUM PASSATEMPO!

MUITA GENTE GOSTA DE COLECIONAR AUTÓGRAFOS DE GENTE CÉLEBRE!

ESPERA LÁ! POR QUE NÃO TENTA O BOXE?

OLHE, TENHO JUSTAMENTE AQUI NO MEU BOLSO INGRESSOS PARA ASSISTIR À LUTA ENTRE "KID ACHATAFOCINHO" E UM OUTRO CAMPEÃO.

EU TAMBÉM VOU.

VAMOS, ENTÃO, E DEPRESSA PORQUE SENÃO FICA TARDE!

ESTÁDIO OLHOINCHADO

HOJE

LUTA KID ACHATAFOCINHO VENHAM VER O QUE É BOM!

ESPERA UM POUQUINHO QUE ESTOU AMARRANDO O SAPATO!

ORA! FAÇA ISSO LÁ DENTRO!

Copyright 1952 Walt Disney Productions

CHEGÁMOS NA HORA "H"! O JUIZ ESTÁ DANDO AS ÚLTIMAS INSTRUÇÕES.

ATENÇÃO! VAI COMEÇAR A LUTA. PRONTO!

AGORA CREIO QUE POSSO AMARRAR O CORDÃO DO SAPATO!

QUE SOPAPO!

VAMOS EMBORA, MICKEY?

O QUE? VOCÊ ESTÁ LOUCO? JUSTAMENTE NO MELHOR PEDAÇO DA LUTA?

O VENCEDOR!

VENCEU "KID ACHATA-FOCINHO"!

COMO É? GOSTOU DA LUTA?

ORA SEI LÁ! NÃO VI NEM A METADE!

QUE VEIO FAZER AQUI, MINIE?

VIM BUSCAR UM AUTÓGRAFO DE KID ACHA-TAFOCINHO!

ÊLE, SEGUNDO OS CRÍTICOS, VAI SER CAMPEÃO DE PESOS PESADOS!

ÊLE TEM UMA DIREITA FORMIDÁVEL!

Copyright 1932 Walt Disney Productions

VAMOS AO SEU CAMARIM.

OH! QUANTA GENTE QUE ESTÁ ESPERANDO!

PODE FAZER O FAVOR DE ME DAR O SEU AUTÓGRAFO, SR. ACHATAFOCINHO?

ESTA É A ÚLTIMA! ESTOU CANSADO!

OH! E PARA MIM?

FICA PARA OUTRO DIA!

AGORA TENHO PRESSA E...

EPA!

GATO DE UMA FIGA!

MIAU!

QUÁ! QUÁ! QUÁ! UM SIMPLES GATINHO FÊZ CAIR O CÉLEBRE KID ACHATAFOCINHO!

Impr: S.A.I.B. — São Paulo

Copyright 1952 Walt Disney Productions

(CONTINUA)

(CONTINUAÇÃO DA PÁG. 2)

NEM PEQUENININHO NEM GRANDINHO. E AGORA DEIXE-ME. PRECISO REPOUSAR.

PUXA, PAPAI!... EU GOSTARIA TANTO DE TER UM GATINHO...

SOU UM LOBINHO INFELIZ...

OS PORQUINHOS SÃO TRÊS E PODEM BRINCAR JUNTOS!

ATÉ OS PÁSSAROS TÊM COM QUEM SE DIVERTIR...

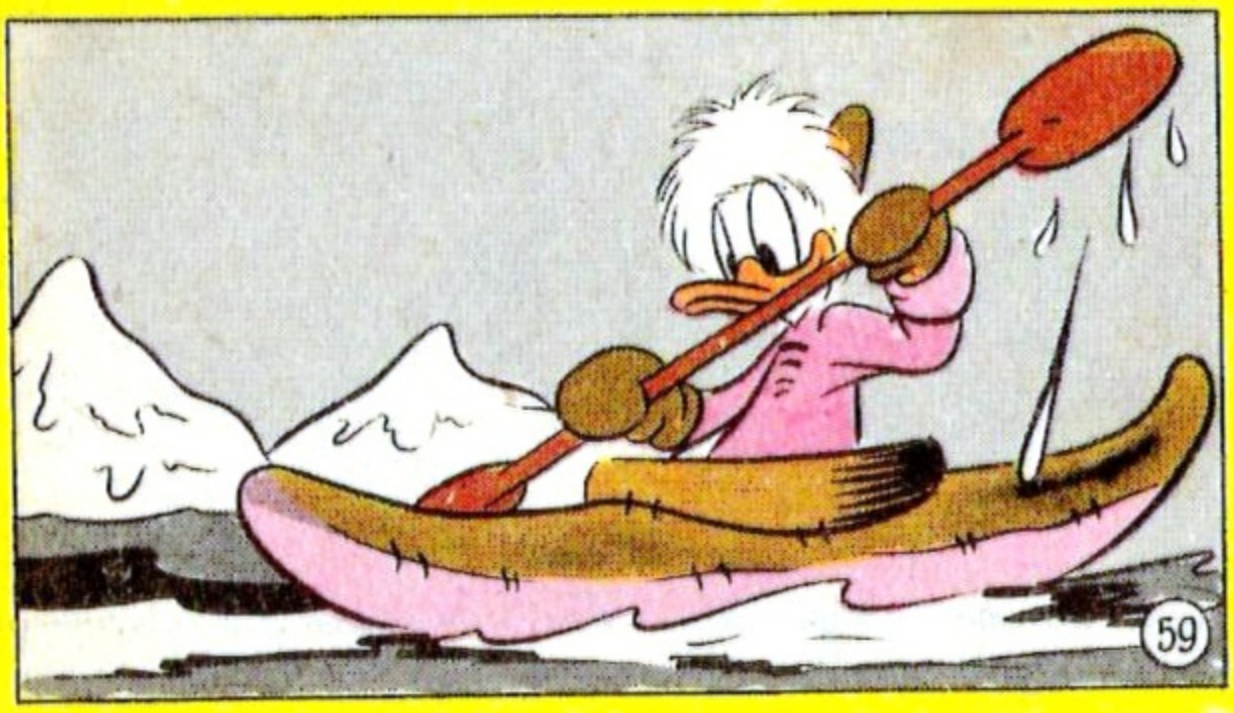
SÓ EU NÃO TENHO. QUE TRISTEZA!

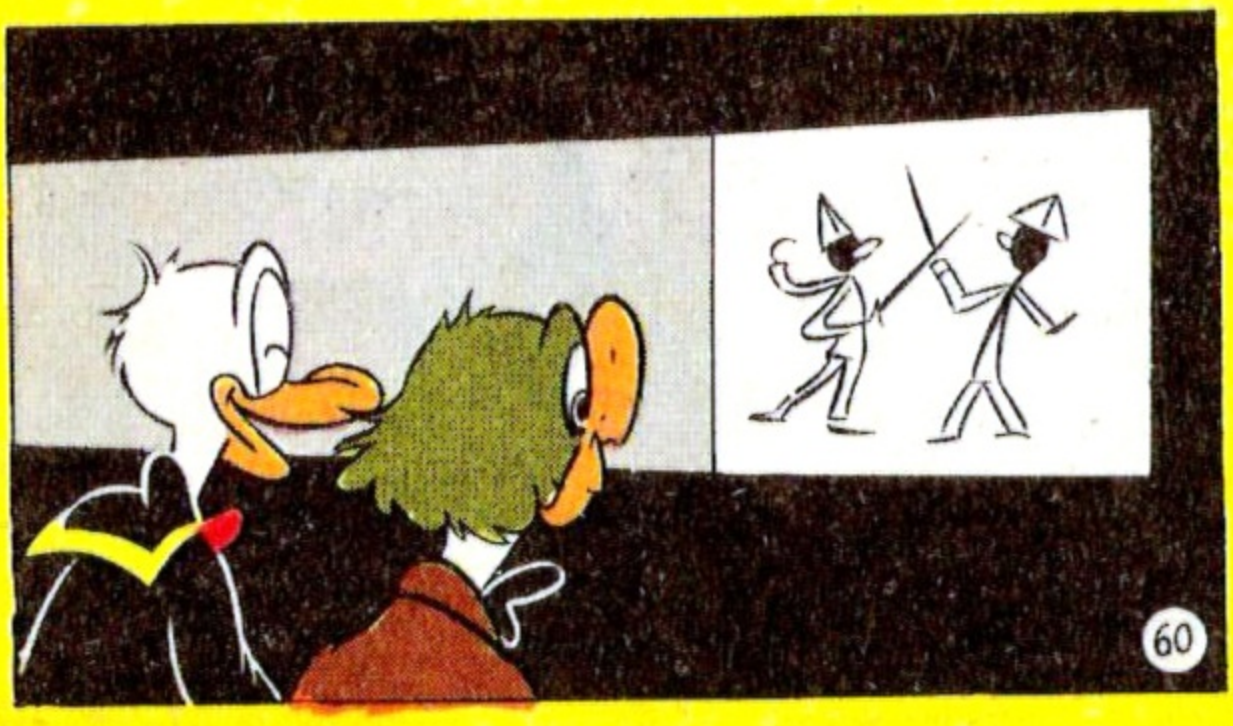
UÉ! É A PRIMEIRA VEZ QUE VEJO AQUELA CASA. DE QUEM SERÁ?

LÁ DENTRO...

ÔBA! ACHEI UMA FÓRMULA NOVA!

Copyright 1952 Walt Disney Productions





Veja se sabe...

Avisamos aos nossos leitores que as sugestões enviadas para esta seção têm sido aproveitadas na medida do possivel.

TESTES DA SEMANA:

59 — A que polo chegou o Capitão Bird: ao Norte ou ao Sul?

60 — Emilio Cohl, francês, foi o inventor dos desenhos animados. O seu primeiro desenho apareceu em 1908 ou em 1928?

(Respostas de cabeça para baixo)

59 — O CAPITÃO BIRD CHEGOU A AMBOS OS POLOS.

60 — O PRIMEIRO DESENHO DE EMILIO COHL, APARECEU EM 1908.

Impr: S.A.I.B. — São Paulo